

# Matriz – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO 2024

## Prova de EDUCAÇÃO VISUAL

3.º Ciclo do Ensino Básico

8.º ano de escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 3º ciclo da disciplina de Educação Visual do 8º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Conteúdos
- Estrutura da prova
- Modalidade da prova
- Material do Aluno
- Duração
- Cotações
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A Prova Extraordinária de Avaliação tem por referência as Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico de Educação Visual, apenas do 8.º ano de escolaridade, em vigor no presente ano letivo.

### Conteúdos

FORMA	GEOMETRIA NO PLANO
	DESENHO – EXPRESSÃO E DECOMPOSIÇÃO DA FORMA
COR	COR/PIGMENTO
	TÉCNICAS DE APLICAÇÃO DE COR

### Estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos, incluindo itens de expressão e de representação e a possível utilização de diferentes materiais. Os grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um tema do programa e ter como suporte, por exemplo, imagens.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

Será fornecido pelo estabelecimento de ensino:

- o papel para a execução da prova (formato A3 - modelo oficial);

- o seguinte material: Régua de 50 cm, papel vegetal, caixa com aguarelas, pincel, pano e copo com água.

Não é permitido o uso de corretor.

### Modalidade da prova

Prova escrita

### Material do Aluno

Caneta fina (tipo marcador) preta, lápis de grafite HB e B, afia-lápis, borracha e compasso.

### Duração

90 minutos

### Cotações

A prova é cotada para 100 pontos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação dos itens apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2

N.º	TIPOLOGIA	COTAÇÃO
Grupo I	Traçado geométrico de formas bidimensionais. Composição dinâmica (espaço, forma, ritmo e cor)	40 pontos
Grupo II	Representação Expressiva Linguagem visual (ponto, linha, forma, volume, proporção, textura)	60 pontos
Total		100 pontos

### Critérios gerais de classificação

- A interpretação correta dos dados;
- A adequação e domínio dos materiais e técnicas utilizadas;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- O rigor técnico de execução dos traçados;
- A qualidade criativa e expressiva;
- A apresentação global.