

---

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

### Prova Escrita de Oficina de Multimédia B

---

### 12º ano de Escolaridade

---

### Prova 318 | 2024

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Multimédia B e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente as competências das seguintes áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Áreas de competências:

- Manipular corretamente aplicações informáticas para processamento e tratamento de imagem;
- Manipular corretamente aplicações informáticas para edição de vídeo;
- Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, sons, vídeos, animações...)
- Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia.

#### Características e estrutura da prova

A prova é constituída por dois grupos:

**Grupo I** - Realização de edições e manipulação gráfica de imagens com recurso ao programa: *Photoshop*.

---

**Grupo II** - Edição e montagem de vídeo com recurso ao *editor de vídeo Filmora*.

**Quadro 1 – Valorização dos temas/competências na prova**

| TEMAS/COMPETÊNCIAS   | Cotação (em pontos) |
|--|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular corretamente aplicações informáticas para processamento e tratamento de imagem <i>bitmap</i> e vetorial;</li><li>• Codificação de imagem e seus formatos de codificação;</li><li>• Operação de tratamento, manipulação e edição de imagem;</li><li>• Integrar o potencial expressivo narrativo e comunicativo da tipografia com a imagem visual.</li></ul> | 80 pontos           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar software de edição e composição multimédia;</li><li>• Criação e edição de vídeo;</li><li>• Aplicação e transições entre imagens;</li><li>• Tipo de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia;</li><li>• Noção de narrativa de vídeo digital para multimédia.</li></ul>   | 120 pontos          |
| Total  | 200 pontos          |

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

| TIPOLOGIA DE ITENS                                   | NÚMERO DE ITENS | Cotação por item (em pontos) |
|--|-----------------|------------------------------|
| <b>Grupo I - Exercício prático</b><br>Imagem digital | 1.1             | 80 pontos                    |
| <b>Grupo II - Exercício prático</b><br>Vídeo digital | 1.1             | 120 pontos                   |
| TOTAL:   |                 | 200 pontos                   |

**Critérios gerais de classificação**

|          |   |
|----------|---|
| Grupo I  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização correta das ferramentas de tratamento digital - <i>Photoshop</i>;</li> <li>• Rigor técnico;</li> <li>• Clareza na resolução do exercício proposto;</li> <li>• Criatividade e expressividade ao nível plástico.</li> </ul>   |
| Grupo II | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;</li> <li>• Capacidade de relacionar os conteúdos com as respostas;</li> <li>• Utilização da ferramenta de edição de vídeo – <i>Filmora</i>;</li> <li>• Rigor técnico;</li> <li>• Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;</li> <li>• Criatividade e expressividade ao nível de narrativa multimédia.</li> </ul> |

### Material

- Esferográfica de tinta preta;
- Folhas formato A4 brancas e de cor;
- Lápis de grafite de várias durezas;
- Lápis cor;
- Régua;
- Tesoura;
- Fita cola;
- Tubo de Cola líquida;
- Plasticina de várias cores;
- Material específico existente no local da realização da prova (máquina fotográfica, cartão micro SD, tripé, cabo USB/HDMI).
- O aluno realizará a prova na sala destinada para o efeito, no computador que lhe for atribuído, assim como todo o material digital necessário.
- O computador estará equipado com todos os programas informáticos indicados na informação da prova de cada grupo.
- Os ficheiros de apoio á realização da prova estarão colocados numa pasta identificada como “*Provaef\_omb*” no ambiente de trabalho do computador.

### Duração da prova

120 minutos