
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Prova Escrita de Oficina de Artes

12º ano de Escolaridade

Prova 316 | 2024

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário na disciplina de Oficina de Artes, código 316**.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

- Manipular corretamente aplicações informáticas para edição e construção.
- Manipular corretamente as ferramentas básicas de desenho.
- Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos.

- Capacidade de descrever, fundamentar intenções (memória descritiva e justificativa)

Características e estrutura da prova

A prova é constituída por dois grupos de questões.

Grupo I _ Utilização dos comandos básicos do *AutoCad* na produção de desenhos técnicos.

Grupo II _ Memória descritiva fundamentando as intenções com recurso ao *Microsoft Word*.

Quadro 1 - Valorização dos temas/competências na prova

Temas/Competências	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none">• Representar e criar um espaço real;• Configuração da área de trabalho;• Utilização de comandos de construção e edição;• Utilização de ferramentas de precisão;• Conhecer as ferramentas básicas de desenho;• Utilizar <i>software</i> de edição e construção;• Técnicas de dimensionamento e cotas.	170 pontos
Capacidade de descrever e fundamentar intenções. <ul style="list-style-type: none">• Estrutura• Discurso cuidado e direto	30 pontos
TOTAL	200 pontos

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Grupo I- exercício prático Planta e cortes com equipamento	1.1 1.2	100 70
Grupo II - exercício escrito Memória descritiva e justificativa (<i>Microsoft Word</i>)	1	30
TOTAL		200 pontos

- **Critérios gerais de classificação**

- Rigor técnico;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de edição e construção;
- Capacidade de relacionar os conteúdos com as respostas;
- Clareza na resolução do exercício proposto;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo;
- Criatividade e expressividade ao nível da narrativa de construção;
- Integração forma-espço;
- Capacidade de descrever e fundamentar intenções.

Material

- Esferográfica de tinta preta
- Folhas formato A4 brancas
- Lápis de grafite
- *Software* e *hardware* existente no local da realização da prova
- A distribuição do tempo da prova é da responsabilidade do aluno
- O aluno realizará a prova na sala destinada, no computador que lhe for destinado
- Computador estará equipado com os programas informáticos indicados na informação da prova de cada grupo
- Os ficheiros de apoio à realização da prova estarão colocados numa pasta identificada como “*AutoCad_OfArtes*” no ambiente de trabalho do computador.

Duração da prova

120 minutos

Tolerância: 0 minutos